



## Le club de lecture des 5èmes



# Le Quesquilli de M. Séguy

**Hillig** : Bienvenue Monsieur Séguy pour votre interview qu'est-ce ? qu'il ? lit ? Nous vous accueillons aujourd'hui pour que vous nous donniez de nouvelles idées de lectures !

**Marie** : est-ce que vous aimez lire ? Quel est votre thème (aventure, policier, amour...) et votre type de livres favori ?

**M. Séguy** : oui, j'aime beaucoup lire. J'aime le fantastique, avec notamment Edgar Allan Poe (saviez-vous qu'il avait été traduit par le grand poète Charles Baudelaire ?) et la science-fiction, la "hard science fiction" c'est-à-dire la science-fiction réaliste. Elle se situe dans un futur proche et est techniquement possible.

**Les titres conseillés par Monsieur Séguy sont tous rassemblés en fin d'article.**

**Basile** : est-ce que vos préférences ont changé au fil du temps ? De quoi vers quoi ?

**M. Séguy** : mes préférences n'ont pas tellement changé. J'ai continué à lire beaucoup de science-fiction, mais aussi plus de littérature classique, Emile Zola, Maupassant, Honoré de Balzac. **Entre 15 et 30 ans j'ai vraiment lu énormément de romans !** Aujourd'hui, je lis aussi beaucoup d'essais, d'auteurs, souvent historiens comme George Duby ou Jacques Le Goff. **J'ai une quinzaine de livres que je consulte dans ma pile actuellement.**

**Camille et Basile** : comment êtes-vous venu à la lecture ? Quel a été le premier livre que vous avez eu dans les mains ?

**M. Séguy** : assurément avec Le Seigneur des anneaux de J.R.R Tolkien. Je l'ai lu 5 fois !

**Laura** : aujourd'hui quel est le lieu qui vous évoque la lecture ?

**M. Séguy** : je n'ai pas de lieu privilégié. Je peux lire partout, même s'il y a du bruit autour, dans un train par exemple.

**Camille** : quels sont vos critères de choix pour un livre ?

**M. Séguy** : j'aime la sobriété, qu'il y ait juste le titre sur la couverture. Je n'aime pas du tout les couvertures des livres anglais par exemple, avec beaucoup de couleurs et de photos.

**Sophie** : dans quelle langue préférez-vous lire ?

**M. Séguy** : assurément en français ! **Il faut que la lecture reste un plaisir.** En allemand par exemple, je ne peux pas, je ne veux pas sortir le dictionnaire à chaque mot. En anglais je peux lire Tolkien par exemple. J'ai déjà tellement lu en français que je connais bien l'histoire. Le fait que ce soit en anglais ne freine pas mon envie.

**Laura** : pourriez-vous nous lire un texte à voix haute ?

**Monsieur Séguy** nous a lu un extrait de **Salammbô de G. Flaubert**. Ce roman historique est paru en 1862. Le sujet est la guerre qui opposa, au IIIème siècle avant JC la ville de Carthage aux barbares. Flaubert a cherché à respecter l'histoire ; il a fait beaucoup de recherches, et s'est rendu en Tunisie, à Carthage. Il décrit un Orient très exotique et nous emmène en voyage.

Vous pouvez retrouver le texte et de nombreux autres dans la **bibliothèque numérique de TV5 Monde** : [Bibliothèque NUMÉRIQUE TV5MONDE](#)

“C’était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d’Hamilcar. Les soldats qu’il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d’Eryx, et comme le maître était absent et qu’ils se trouvaient nombreux, ils mangeaient et buvaient en pleine liberté. Les capitaines, portant des cothurnes de bronze, s’étaient placés dans le chemin du milieu, sous un voile de pourpre à franges d’or, qui s’étendait depuis le mur des écuries jusqu’à la première terrasse du palais ; le commun des soldats était répandu sous les arbres, où l’on distinguait quantité de bâtiments à toit plat, pressoirs, celliers, magasins, boulangeries et arsenaux, avec une cour pour les éléphants, des fosses pour les bêtes féroces, une prison pour les esclaves. Des figuiers entouraient les cuisines ; un bois de sycomores se prolongeait jusqu’à des masses de verdure, où des grenades resplendissaient parmi les touffes blanches des cotonniers ; des vignes, chargées de grappes, montaient dans le branchage des pins ; un champ de roses s’épanouissait sous des platanes ; de place en place sur des gazons se balançaient des lis ; un sable noir, mêlé à de la poudre de corail, parsemait les sentiers, et, au milieu, l’avenue des cyprès faisait d’un bout à l’autre comme une double colonnade d’obélisques verts.”

**Hillig** : Pour nous Harry Potter c’est un classique, et vous ?

**M. Séguy** : tout à fait 😊. Je n’ai jamais lu Harry Potter, mais je le lirai sûrement un jour ! Ce sera peut-être une lecture en classe avec les élèves !

### *Fantastique :*

Edgar Allan Poe : *nouvelles et poèmes*

*Les Aventures d’Arthur Gordon Pym*

J.R.R Tolkien, *Le Seigneur des anneaux, Bilbo le hobbit, Le Silmarillion*

### *Science-fiction :*

Frank Herbert, *Dune*

R. Barjavel, *Le Voyageur imprudent, Ravage, La Nuit des temps*

Arthur C. Clarke, *la série Rama (4 tomes)*

Philip José Farmer, *Le Fleuve de l’éternité*

Greg Bear, *Eon*

Grégory Benford, *Dans l’Océan de la nuit*

### *Classique, historique :* de ceux que M. Séguy

aime partager avec les élèves en classe.

G. Flaubert, *Un Coeur simple*

G. Flaubert, *Salammbô*

G. Duby, *Guillaume le Maréchal ou Le meilleur chevalier du monde*

B. Cendrars, *L’Or*

**M E R C I !**

**Basile, Camille, Hillig, Laura, Marie, Sophie**

# Les chroniques de lectures

Je ne suis pas un fan de cinématographie, mais j'aime l'action et avec ce livre, je suis servie ! Il m'a beaucoup plu.

PS : c'est bon pour la culture tous ces noms d'acteurs, à vous de les retrouver .

**La Bobine d'Alfred, M. Ferdjough, à partir de 12 ans  
L'Ecole des Loisirs, 2013**



Par Marie, 5A,



5/5

Dans ce roman de Malika Ferdjough, qui mélange fantastique, policier et surnaturel, on retrouve trois attachants personnages étudiants aux beaux-arts : Antonin, Élisabeth et Flavie. Ils sont entraînés dans une enquête qui remonte

jusqu'en 1910, ils y découvrent le tableau *Coeur déchiré* d' Odilon Voret. Une enquête sur la mort tragique de Marie Legay, jeune danseuse à l'Opéra, qui mélange le XXème et le XXI ème siècles. J'ai beaucoup aimé le suspense que Malika Ferdjough a réussi à me transmettre, grâce à ses mots avec lesquels on peut ressentir de vraies sensations et émotions.

**Portrait au couteau, M. Ferdjough, Editions Bayard, 2022, à partir de 12 ans**

Par Basile, 5B

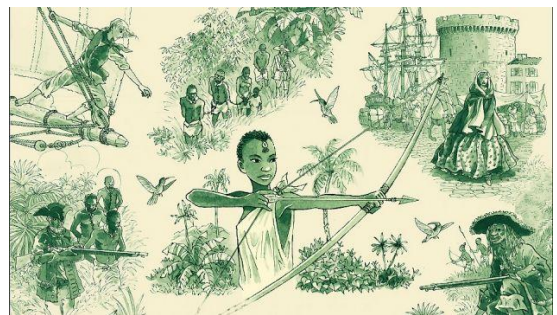


4/5

Coupé du monde au cœur de l'Afrique, Alma et sa famille vivent tranquillement en harmonie. Lors de la saison des pluies, Lam, son petit frère, et elle, Alma , découvrent dans la vallée où ils habitent un zèbre qu'il nomme Brouillard. Sauf que ce zèbre n'a pas de rayures, d'où son nom Brouillard qui fait penser à sa couleur de peau. Tout se passe à merveille, jusqu'au jour où son petit frère Lam disparaît ; Alors Alma décide de partir à sa poursuite...

J'ai adoré ce livre car il y a beaucoup d'aventures et des touches de suspens. Cela tourne autour de combats pour l'abolition de l'esclavage. Et puis je trouve que ce livre a été très bien écrit de la main de Timothée de Fombelle, avec de belles illustrations, de temps en temps. Bref je le conseille fortement !!!

**Alma, le vent se lève, T.de Fombelle, Gallimard Jeunesse, 2020. Illustrations de F.Place.**



Par Anouk, 4B,

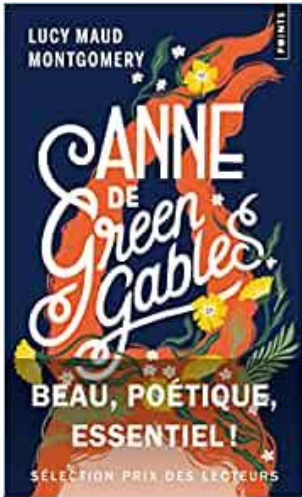
Harry Bonnet, 16 ans, est super fan de cinéma. Il vit à Paris et son père est cuisinier. Et c'est à cause ou, peut-être grâce à son père qu'il se retrouve nez à nez avec un grand secret sur le plateau de tournage n°17 à Hollywood !!! Mais pourquoi a-t-il voulu voir les premières minutes du film ? Pourquoi avoir désobéi au maître du suspense ?

"La lecture c'est du temps incompressible, c'est le dernier temps." T. de Fombelle

Ecoutez ce podcast, lien cliquable

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table/timothee-de-fombelle-la-lecture-c-est-du-temps-incompressible-c-est-le-dernier-temps-6388978>





Par Sophie, 5B



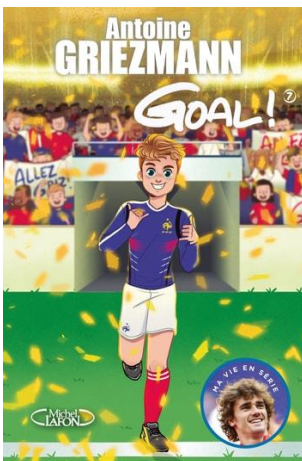
4/5

Dans ce roman inoubliable, on suit les péripéties d'une jeune orpheline du nom de Anne Shirley qui est emmenée par erreur à Avonlea, un petit village sur une île du Canada. Ainsi, elle va bouleverser la vie de la petite ferme des Cuthberts : Green Gables.

Dès les premiers moments, cette boule d'énergie rend le sourire à la sévère Marilla et son frère Matthew qui ont autour de cinquante ans et qui vivent tous les deux dans leurs habitudes.

Ainsi au cours de sa jeunesse, elle va remplir cette charmante ferme de rêveries, de joie et de bonne humeur.

**Anne de Green Gables, Lucy Maud Montgomery, traduit de l'anglais par H. Charrier, Points, 2020**



Par Hillig (5B), pour les sportifs !

4/5

Cette série sportive et comique parle d'Antoine Griezmann. Il raconte toute sa jeunesse, de l'âge de neuf ans, quand il est entré à l'UF Mâconnais à son intégration à l'équipe nationale de France, son

plus grand rêve ! Ce livre m'a beaucoup plu car c'est vraiment intéressant de voir grandir son ambition. Je suis depuis, une très grande fan de ce joueur !

**“Fais de ta vie un rêve  
et de ton rêve, la réalité.”**

**Goal, série en 9 tomes, A. Griezmann, à partir de 10 ans**

**Michel Lafon, 2018**

Par Camille, 5A

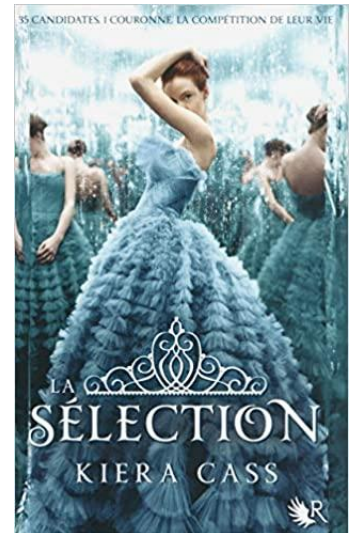
Ce livre m'a beaucoup plu car il n'est pas réel, mais il pourrait l'être. J'ai adoré être plongée dans un univers enfantin avec les histoires de princes et de princesses. Pourtant ce livre est vraiment très élaboré donc l'âge de lecture est plus avancé.

En effet, les personnages sont dans un monde de castes : ils doivent subir une sélection pour aller vivre au palais... C'est un peu comme à la Cour du roi Louis XIV. Je trouve que cela donne un côté réaliste et nous montre que la vie n'est pas toujours rose. Le personnage principal, America Singer, est mon personnage préféré ! Elle ne se laisse pas faire et dit ce qu'elle pense.

Ce n'est pas une princesse en sucre ! Je donne



5/5



étoiles à ce livre.

**La Sélection, Kiera Cass, Robert Laffont, 2012, à partir de 13 ans.**

**M E R C I à tous de nous avoir lus.  
Bonnes vacances et bonnes lectures !**

**Basile, Camille, Hillig, Laura, Marie, Sophie  
et Anouk.**

**Si vous souhaitez écrire vos propres  
chroniques de lectures,  
précipitez vous au CDI**